

**Пояснительнай запискась**

Котоце классонь покодемань программась кочкаф, нежедемок мокшэрзянь литературань программать лангс, конань аноклазь 5-11 классненди Е.И. Азыркина, А.М. Катарова, А.И. Брыжинскяй. Сон кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса и нолдаф Саранскяйса, мордовскяй книжнай издательстваса 2010 кизоня. Тяфта жа программась кочкаф основной базиснай Левжиень школань учебнай планть коряс.

Тя программась ладяф 6 классонь тонафнихненди.

**Тонафнемань предметть характеристикац**

Лама лия предметтнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тонафнихненди шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевснон – мяльснон, козякофтсыне кяльснон – валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептьсыне эстетическяй ванфксснон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодеманцты и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты, сон лезды сяда тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрать, живописть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Урокса произведениятненди идейно - художественнай питнеть путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическяйть. Анализонь тиемста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфста писательть ванфонц видеть – аф видеть лангс, кодама художественно - выразительнай средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон – валснон, потмоёжснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь – аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльснон – арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Лама лия предметтнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевснон – мяльснон, козякофтсыне кяльснон – валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептьсыне эстетическяй ванфксснон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Рабочай программатть эса тифт полафкст:корхтамань и сёрмадомань кялень навыкнень касомаснонды программаса максовихть 4 част. Ня урокнень эса эряви тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитатань сувафнема. Родной литературань урокса лувомань занятиятне лездыхть крхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, келептемс эряфть лангс ванфксть, сяда лацкас кельгомс тонцень кяльцень и литературацень.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс эряви старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама

**Цельсь и задачатне**

Родной литературань урокнень инголи путневи цель – тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народснон историянц и тяниень пингонь эряманц.

**Дисциплинать задачанза:**

- максомс тонафнихненди содамашит мокшэрзянь литературать жанровай системанц колга;

- содамс текстовай материалть;

- шарфтомс тонафнихнень мяльснон произведениятнень художественнай ширде питнеснон ваномаснонды;

- пачфтемс тонафнихненди литературать художественно-эстетическяй питнеширенц.

**Тонафнемань предметть вастоц учебнай планть эса**

Учебнай планть эса литературать тонафнеманцты максф 34 ч. (1час недяляти).

**Учебно- методическяй обеспечениясь**

Мокшэрзянь литературань программат. 5 - 11 классненди. - Саранск, 2010.

Е. И. Азыркина. Родной литература. Саранск, морд. кн. изд., 2015к.

В.А. Меркушкин, Н.С. Нарваткин. Методическяй руководства «Родной литература» хрестоматияти. Саранск, морд. кн. изд., 1976к.

И.М. Куркин. Методическяй разработкат литературань урокненди. Саранск, морд. кн. изд., 1972к.

А.Д. Шуляев. Народть мяляфтомац пефтома. Саранск, морд. кн. изд., 1993к.

Ваймонь лихтибрят. «Мокшеть» и «Якстерь тяштенять» книгасна.

А. Алешкин. Арьсемат. Саранск, морд. кн. изд., 1989к.

Н. Черапкин. Мордовскяй советскяй литература. Саранск, морд. кн. изд., 1984к.

М. Имяреков. Писательсь и эряфсь. Саранск, морд. кн. изд., 1992к.

М. Малькина. Эряфть вайгяленза. Саранск, морд. кн. изд., 2005к.

Диск. Сказки финно-угорских народов.

**Шабатненди эряви сатомс тяфтама результатт:**

**Личностнайхть:**

-шарьхкодемс мокшень кяльть вастонц эряфса, фкя-фкянь ёткса корхтамста, перьфпялень ванфтомста;

-маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;

-касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;

- содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

**Метапредметнайхть:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;

- максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;

- маштомс корхтама мокшень кяльса.

**Предметнайхть:**

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

- содамс тяфтама понятиятнень: народнай ёфкс, содама ёфкс, лувомка, кяльяжамка, литературнай ёфкс, аллегория, басня, пьеса, пейзаж, литературнай герой, олицетворения, эпитет.

**Мокшэрзянь литературать дисциплинать потмоширец.**

**Ушетксонь вал**

Кельгома авторхне и кельгома произведениятне.

**Устнай народнай творчествась**

**Народнай ёфкст: «Юртай», «Цёра – богатырь»**

Ёфкснень колга шабатнень содамошиснон кемокстамасна. «Юртай» ёфксса тонафнемать эрявиксшинц шнамац. Скупой шить сялдомац. Магическяй числатнень смузьсна.

«Цёра – богатырь» ёфксть содержанияц и смузец. Геройхнень обуцясна, видешить инкса тюремасна. Гиперболать ролец богатырть обуцянзон няфтемаса.

**Литературань теориясь.** Гиперболать колга шарьхкодемась.

**Валмуворксне.**

Валмуворкссь кода устнай народнай творчествань жанра. Сонь эсонза народть ёнюшинц и смузенц няфтемац. Валмуворкснень тиевомасна, виде и ётафтф смузьса молемасна. К.Т. Самородов – мокшень и эрзянь валмуворкснень кочкайсна и тонафнисна.

**Литературань теориясь.** Валмуворкснень шарьхкодемасна.

**Легендатне и преданиятне.**

Легендатне – устнай народнай творчествань жанра. Ломанть и божестватнень ёткса сотксне.

«Кода тиевсь модась» легендаса божестватне.

«Тяшттнень тиевомасна» легендаса Каргонь Кить тиевомац.

Преданиятнень юрс афкуксоннеть путомац. Преданиятнень маладомасна историческяй моротненди.

«Мамолаево велеть историяц» преданияса путф событиятне.

«Вару» преданияса ляйть лемдеманц туфталоц.

**Литературань теориясь.** Легендатнень и преданиятнень колга шарьхкодемась.

**Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень;

- содамс тяфтама понятиятнень: ёфкс, валмуворкс, легенда, предания.

**Фольклоронь мотифнень коряс сёрматф произведениятне.**

**Василий Иванович Радаев «Варда»**

Фольклоронь мотивонь коряс мокшень и эрзянь кяльса сёрматф литературань произведениятне. Синь эсост фольклорть вастоц.

В.И. Радаевонь легендаса кунардонь пингть няфтемац, ногайхнень каршес тюремась. Нижняй Новгородса Кремлять идемац. Вардань образоц. Сонь подвигонзон и родной масторть инкса педа – пес ащеманц няфтемста художественнай средстватнень вастсна. Витовань и Вежалянь образсна. Вельдест покодемати и видешити мокшэрзянь народть кельгоманц няфтемац. Кяжи и седифтома ногаецнень образсна. Легендаса перьфпяльть вастоц. Произведениять кялень козяшиц.

**Дмитрий Степанович Куляскин. «Пичай»**

Д.С. Куляскинонь эряфонь и творческяй киц. «Пичай» стихса сёрматф ёфксть содержанияц и темац. Пичаень родной масторть и народть воляшинц инкса ащемац. Геройть пара ваймоц и аф пелезь тюремац. Произведенияса сельмонь каяй и жаднай ломаттнень сялдомасна. Геройхнень обуцяснон панжемста пейзажть вастоц. Ёфксть кяль – валонь козяшиц.

**Григорий Ильич Ельмеев. «Ёжка»**

Г.И. Ельмеев – мокшень талантливай поэт. Великай Отечественнай войнаса улемац. «Ёжка» ёфксть сотксоц народнай поэзиять мархта. Произведенияса фантастическяй обраснень вельде патриотическяй темать панжемац. Ёжка цёранять образоц. Сонь образонц вельде цебярть и кальдявть няфтемац.

**Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

**Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфсна**

**Кузьма Григорьевич Абрамов. «Сараклыч»**

К.Г. Абрамовонь творчестваса историческяй темась. «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац. Канявань и сонь цёранц Тиньгаень образснон вельде родной масторть ванфтоманц няфтемац. Ногайхнень равжа ваймоснон няфтемасна. Произведенияса мокшэрзятнень и руснень ёткса ялгаксшись.

**Николай Иванович Учватов «Маркуз и Лундан»**

Н.И. Учватовонь эряфонь и творческяй киц. «Маркуз и Лундан» повестьса мокшэрзятнень кунардонь – пингонь эряфснон колга азондомась. Койхне и обычайхне. Кяль – валонь козяшись.

**Пётр Семенович Глухов «Кедровай пяштть»**

**Писательть** эряфонь и творческяй киц.

«Кедровай пяштть» васенце азксонц «Васень сяткт» мокшэрзянь прозань и стихонь сборникса печатламац. Палькань образоц. Ломанть и перьфпяльть ёткса сотксне. Пейзажнай картинатнень смузьсна. Кялень художественно – изобразительнай средстватне.

**Литературань теориясь.** Конфликтть колга шарьхкодемась.

**Василий Иванович Ардеев «Кешань приключениянза»**

Произведениять сотксоц писательть эряфонь кинц мархта. «Кешань приключениянза» повестьса тайгань пефтома вирьхнень, Сибирень ляйхнень мазышиснон няфтемасна. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна. Сталмотнень, сяськоматнень колга корхтамась тячиень пингонь полафткснень мяльс сявозь. Кешань и Гришань тевсна – валсна, мяльсна – арьсемасна, обуцясна и эрь кодама прябалас повомасна. Перьфпяльть закононзон цебярьста содамасна.

**Литературань теориясь.** Приключениянь литературать колга шарьхкодемась.

**Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень;

- содамс тяфтама понятиятнень: кофликт, приключениянь литературась.

**Мокшетнень и эрзатнень Великай Отечественнай войнать пингста и войнада меле эрямаснон няфтемасна.**

**Роман Романович Федькин. «Ёмла партизан»**

Р.Р. Федькинонь эряфонь и творческяй киц. Литератураса васенце аськолксонза. Великай Отечественнай войнаса улемац.

«Ёмла партизан» поэмаса советскяй ломаттнень эряфонь апак ужяльтть тюремасна. Вася церанять образонц вельде войнань пингонь иттнень тевснон, прянь вятемаснон няфтемасна.

**Литературань теориясь.** Поэмать колга шарьхкодемась.

**Надежда Степановна Живайкина. «Тядязень пильксонза»**

**Н.С. Живайкинать** эряфонь и творчествань киц. Стака идькс пингоц. Путфксоц мокшэрзянь литературав.

«Тядязень пильксонза» азксса войнань стака кизотнень колга азондомась. Ломаттнень фкя – фкянди стака пингть лездомасна. Семьяса фкя – фкянь ёткса ладяматне. Мокшэрзятнень койснон – обуцяснон няфтемасна.

**Литературань теориясь.** Азксть колга шарьхкодемась.

**Николай Лазаревич Иркаев. «Алешка»**

**Н.Л. Иркаев** – иттненди сермады содаф писатель. Лама жанраса покодемац.

«Алешка» повестьса войнада мельдень мокшэрзянь велеть эряфонц няфтемац. Оцюфнень и иттнень ёткса ладяматне. Алешкань и Андрейкань обуцясна, прянь вятемасна. Митричень и Федькань аф фкакс прянь вятемасна.

**Литературань теориясь.** Прозань виттнень колга шарьхкодемась.

**Петр Уварович Поздяев (Гайни). «Шачем край»**

П.У. Гайнинь эряфонь и творческяй киц. «Шачема край» стихотворенияса поэтонь лямбе арьсематне шачема ширть колга. Стихотворенияса кялень козяшись, выразительнай средстватне.

**Литературань теориясь.** Сравнениять колга шарьхкодемась.

**Раиса Константиновна Орлова. «Мордовиязе, гайняк!», «Мокшень кяль»**

**Р.К. Орловань** эряфонь и творческяй киц. Тонафнема кизотне. Велень школаса покодемась.

«Мордовиязе, гайняк!» стихотворенияса шачема ширть образоц. Сравнениятнень смузьсна.

«Мокшень кяль» стихотворенияса шачема кяльть ванфтоманц эрявиксшиц.

**Петр Иванович Левчаев «Бродяжка», «Ласкань седи»**

**П. И. Левчаевонь** эряфонь и творческяй киц. Идень кудса улемац.

«Бродяжка2 азксса пинеть образонц вельде ломаньца ломаннеть няфтемац. Перьфпяльдень ванфтомань темась. Сибирень ломаттнень эрямаснон, койснон – обуцяснон колга азондомась. Произведенияса кяль – валонь козяшись.

«Ласкань седи» новеласса тядянь кельгомать виец.

**Литературань теориясь.** Новеллать колга шарьхкодемась.

**Федор Семенович Атянин. «Надя»**

**Ф.С. Атянинонь** эряфонь и творческяй киц. Идень кудса улемац. Путфксоц мокшэрзянь литературав. «Надя» азксса нравственностень прябалань путомась. Надянь и Женянь ёткса аф ладямась. Сельмонь каямать сялдомац.

**Василий Никанорович Радин. «Шувароеь кельгихть», «Мекольце аськолкссь.**

**В.Н. Радинонь**  эряфонь и творческяй киц. Великай Отечественнай войнаса улемац. «Шуваронь кельгихть» азксса шачема масторти пефтома кельгомась. Мокшэрзятнень кунардонь эряфснон няфтемац. Произведениять кяль-валонь козяшись. «Мекольце аськолкссь» азксса учительть и ученикнень ёткса аф ладяматне. Тонафтыть образоц.

**Иван Алексеевич Калинкин. «Катф куд», «Валть виец»**

**И.А. Калинкинонь** эряфонь и творческяй киц. Васенце аськолксне литератураса. Поэзиянь жанраса сатфксонза. «Катф куд» стихотворенияса велетнень срадомасна – каладомасна. Художественно – изобразительнай средстватне.

«Валть виец» стихотворенияса ломанень обуцять няфтемац. Шавос корхни ломаттнень сялдомасна.

**Александр Макарович Доронин. «Сермань канни», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц – Россиясь»**

**А.М. Доронинонь** эряфонь и творческяй киц. Рана тядяфтома лядомась.

«Сермань канни» стихотворенияса идень сельмоса войнать сталмонц няфтемац.

«Краезень тядяц – Россиясь» произведенияса патриотическяй мяльхне-арьсематне. Шачема крайти кельгомась.

«Апак нардак сельмоведь» стихотворенияса перьфпяльть ванфтоманц эрявиксшиц. Произведенияса кялень художественнай средстватнень смузьсна

**Тематическяй планированиясь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Максимальная нагрузка учащегося, ч.** | **Из них** | | | | | |
| **Теоретическое обучение, ч.** | **Лабораторные и практические работы, ч.** | **Контрольная работа, ч.** | **Экскурсии, ч.** | **Проектная работа** | **Самостоятельная работа, ч.** |
| 1 | Ушетксонь вал. Устнай народнай творчествась | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| 2 | Валмуворксне. Легендатне и преданиятне | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 3 | Фольклоронь мотифнень коряс серматф произведениятне | 6 | 6 | - | - | - | - | - |
| 4 | Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфсна | 12 | 10 | 2 | - | - | - | - |
| 5 | Мокшетнень и эрзятнень Великай Отечественнай войнать пингста и войнада меле эряфснон няфтемасна | 12 | 11 | 1 | - | - | - | - |
|  | Марнек | 34 | 30 | 4 | - | - | - | - |

**Календарно-тематическяй планированиясь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока  (сквозная нумерация) | Раздел, тема | Кол-во часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
| 1 | **Ушетксонь вал. Устнай народнай творчествась**  Кельгома авторхне и кельгома произведениятне.Народнай ёфкст. «Юртай» | 1 |  |  |
| 2 | «Цера богатырь» ефксть содержанияц и смузец | 1 |  |  |
| 3 | **Валмуворксне. Легендатне и преданиятне**  Валмуворксне. Содама ёфксне. Легендатне и преданиятне | 1 |  |  |
| 4 | К/к Од содама ёфксонь арьсемась | 1 |  |  |
| 5 | **Фольклоронь мотифнень коряс серматф произведениятне**  В. И. Радаевонь (Радин-Аловский) эряфонь и творческяй киц. «Варда» легендаса кунардонь пингть няфтемац | 1 |  |  |
| 6 | Вардань и лиянь образсна. Легендаса перьфпяльть вастоц. | 1 |  |  |
| 7 | Д.С.Куляскинонь эряфонь и творческяй киц.  «Пичай» стихса серматф ефкссь.Содержанияц и темац. | 1 |  |  |
| 8 | Гаройть пара ваймоц и аф пелезь тюремац.  Пейзажть вастоц. | 1 |  |  |
| 9 | Г. И. Ельмеевонь эряфонь и творческяй киц. «Ежка» ефксть коряс работась | 1 |  |  |
| 10 | Ежка церанять образоц. Цебярьсь и кальдявсь произведенияса | 1 |  |  |
| 11 | **Мокшетнень и эрзятнень сядынгольдень эряфсна**  К.Г. Абрамовонь эряфонь и творческяй киц. «Сараклыч» поэмаса мокшэрзятнень кунардонь пингонь эряфснон няфтемац | 1 |  |  |
| 12 | Канявань и сонь церанц Тиньгаень образсна.Устнай народнай творчествань мотифне | 1 |  |  |
| 13-14 | Сочинения «Сараклыч» поэмать коряс | 2 |  |  |
| 15 | Н. И. Учватовонь эряфонь и творческяй киц. «Маркуз и Лундан» повестсь | 1 |  |  |
| 16 | Кунардонь пингонь койхнень и обычайхнень няфтемасна. Литературнай геройхне повестьса. | 1 |  |  |
| 17 | П. С. Глуховонь эряфонь и творческяй киц.  «Кедровай пяштть» азкссь | 1 |  |  |
| 18 | Палькань образоц. Пейзажнай картинатнень смузьсна | 1 |  |  |
| 19 | В. И. Ардеевонь (Виард) эряфонь и творческяй киц.«Кешань приключениянза»повестсь. Тайгаса эряй ломаттнень эряфсна | 1 |  |  |
| 20 | Кешань и Гришань тевсна-валсна, мяльсна-арьсемасна | 1 |  |  |
| 21 | Сталмотнень, сяськоматнень колга корхтамась. Перьфпяльть закононзон содамасна | 1 |  |  |
| 22 | **Мокшетнень и эрзятнень Великай Отечественнай войнать пингста и войнада меле эряфснон няфтемасна**  Р. Р. Федькинонь эряфонь и творческяй киц. «Емла партизан» поэмась. Ломаттнень эряфонь апак ужяльтть тюремасна. | 1 |  |  |
| 23 | Вася церанять образоц. Пейзажть смузец. | 1 |  |  |
| 24 | Н.С. Живайкинань эряфонь и творческяй киц. «Тядязень пильксонза» азкссь. Войнань стака кизотнень колга азондомась | 1 |  |  |
| 25 | Н. Л. Иркаевонь (Никул Эркай) эряфонь и творческяй киц. «Алешка» повестстьса войнада мельдень велеть эряфонц няфтемац | 1 |  |  |
| 26 | Алешкань, Андрейкань, Митричень и Федькань образсна | 1 |  |  |
| 27 | Повестть художественнай ширенза, кизонь, сексень картинатнень няфтемасна | 1 |  |  |
| 28 | П. У. Поздяевонь (Гайни) эряфонь и творческяй киц. «Шачема край» стихотворенияц.  Р. К. Орловань эряфонь и творческяй киц. «Мордовиязе гайняк», «Мокшень кяль» стихотворениятне | 1 |  |  |
| 29 | П. И. Левчаевонь эряфонь и творческяй киц. «Бродяжка» азкссь и «Ласкань седи» новеллась | 1 |  |  |
| 30 | Ф. С. Атянинонь эряфонь и творческяй киц. «Надя» азксса нравственностень прябалань путомась | 1 |  |  |
| 31 | В. Н. Радинонь эряфонь и творческяй киц. «Шуваронь кельгихть» азксса шачема масторти пефтома кельгомась | 1 |  |  |
| 32 | «Мекольце аськолкссь» азксса учительть и ученикть еткса аф ладяматне. Тонафтыть образоц | 1 |  |  |
| 33 | И. Калинкинонь эряфонь и творческаяй киц. «Катф куд», «Валть виец» стихотворениятне.  А.М.Доронинонь эряфонь и творческяй киц. «Сермань канни», «Апак нардак сельмоведь», «Краезень тядяц – Россиясь»  стихотворениятне | 1 |  |  |
| 34 | Сочинения «Инь кельгома произведениязе мокшэрзянь литератураса» | 1 |  |  |

**Полафтомань лопанясь тематическяй планированияса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Дракинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зюзина Н.П.  «\_\_\_\_» августа 2014г | Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зюзина Г.П.  «\_\_\_\_» августа 2014г | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Дракинская «СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Разгуляева Н.Д.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу «Мордовская литература»**

**10 класс**

Составила: учитель русского, родного языка и литературы Зюзина Н.П.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

протокол № 1от 28 августа 2014г

**Пояснительнай запискась**

Кемонце классонь покодемань программась кочкаф, нежедемок мокшэрзянь литературань программать лангс, конань аноклазь 5-11 классненди Е.И. Азыркина, А.М. Катарова, А.И. Брыжинскяй. Сон кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса и нолдаф Саранскяйса, мордовскяй книжнай издательстваса 2010 кизоня. Программась арьсеф 70 ч лангс.

**Цельсь и задачатне**

*Родной литературань урокнень инголи путневи* ***цель*** *– тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народснон историянц и тяниень пингонь эряманц.* **Дисциплинать задачанза:**

- максомс тонафнихненди содамашит мокшэрзянь литературать жанровай системанц колга;

- содамс текстовай материалть;

- шарфтомс тонафнихнень мяльснон произведениятнень художественнай ширде питнеснон ваномаснонды;

- пачфтемс тонафнихненди литературать художественно-эстетическяй питнеширенц.

**Тонафнемань предметть характеристикац**

Лама лия предметтнень ёткста, конат тонафневихть школаса, няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Сон лезды тонафнихненди шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, крхкалготфтсыне тевснон – мяльснон, козякофтсыне кяльснон – валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептьсыне эстетическяй ванфксснон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон – мялензон, иланзон, сонь кяль – валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядонгольдень эряманц – ащеманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели ки рузонь литературать шарьхкодеманцты и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты, сон лезды сяда тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театрать, живописть, музыкать и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи эряфть мархта, сяс и полафксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Урокса произведениятненди идейно - художественнай питнеть путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическяйть. Анализонь тиемста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческяй проблематнень панжемаснонды, азомс эряфста писательть ванфонц видеть – аф видеть лангс, кодама художественно - выразительнай средства вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон – валснон, потмоёжснон, ванондсы кялень козяшить. Тяка пингоня шабатне аф ламонь – аф ламонь тонафнихть арьсема, эсь мяльснон – арьсемаснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

**Тонафнемань предметть вастоц учебнай планть эса**

Учебнай планть эса литературать тонафнеманцты максф 68 ч. (2 частт недяляти).

**Шабатненди эряви сатомс тяфтама результатт:**

**Личностнайхть:**

-шарьхкодемс мокшень кяльть вастонц эряфса, фкя-фкянь ёткса корхтамста, перьфпялень ванфтомста;

-маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;

-касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;

- содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

**Метапредметнайхть:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;

- максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;

- маштомс корхтама мокшень кяльса.

**Предметнайхть:**

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

- содамс тяфтама понятиятнень: романонь жанрась, драматическяй жанратне, очерксь, типизациянь спосопне, диалогиясь.

Рабочай программатть эса тифт полафкст: максови 68 ч, кържалготф 2 частта В.К. Радаевонь творчестванц тонафнемац. Корхтамань и сёрмадомань кялень навыкнень касомаснонды программаса максовихть 10 ч. Ня урокнень эса эряви тонафтомс шабатнень мазы и шарьхкодеви валса эсь мялень азома, беседань вятема, лиянь корхтамань кулхцондома, эсь кялезост валмуворксонь и цитатань сувафнема. Оцю мяль шарфневи аф класса лувомати. Тянкса нолдаф 10 класса 10 ч. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятиятне лездыхть крхкалгофтомс и кемокстамс урокса ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, келептемс эряфть лангс ванфксть, сяда лацкас кельгомс тонцень кяльцень и литературацень.

Литературань процессь аф ащи фкя вастса, эвондайхть писателень од лепт, цебярь произведеният, сяс эряви старандамс, штоба шабатне улельхть анокт одонь вешема и содама.

**Мокшэрзянь литературась дисциплинать потмоаширец.**

**Мокшэрзянь литературась Великай Отечественнай войнань и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста**

Великай Отечественнай войнаса фашисттнень каршес мокшетнень и эрзятнень тюремасна.

Войнань пингонь литературать башка ширенза: виишить, смелшить, интернациональнай ёжмаряматнень шнамасна, эсь масторти крхка кельгомать, воиттнень врагть каршес эсь прянь апак ужяльтть тюремаснон няфтемасна.

Войнань пингонь литератураса сембода сидеста васьфневи жанратне: стихотворениясь, азкссь, очерксь.

Войнань пингонь поэзиясь, сонь вии ширенза. Мокшэрзянь поэттнень творчестваса Родинань темась. Баллада жанрать шачемац. Поэма жанрать козякодомац.

Войнань пингонь драматургиясь и театрась. Музыкальнай драмать и операть шачемасна.

Войнань пингонь прозась.

**Войнаса шавф писательхнень – фронтовикнень творчествасна.**

**А.В. Рогожин** – минь литературасонк содаф поэт. Эряфонь киц. «Галё» поэмац. Сонь эсонза оцязоронь Россияса мокшэрзятнень эрямаснон няфтемасна.

«Литова» поэмац. Эсонза стирть – авать стака эряфонц няфтемац.

А. Рогожинонь лириканц оптимистическяй содержанияц.

**Г.И. Ельмеев** – поэт, кона 30-це кизотнень пингста эсь стихотворениянзон эса моразе велень эряфть. «Полю» эпическяй поэмац. Поэтть «Ёжка» ёфксоц.

**А.Ф. Зиньков** – поэт, кона сась литературати 30-це кизотнень. «Пингсь увнай» стихонь фкя и сяка сборникоц. Стихотворениянзон эса патриотическяй мяльхнень – арьсематнень панжемасна.

**Ф.С. Дурнов** – содаф поэт – лирик, переводчик и критик. «Нюди» стихонь сборникоц. Мокшень кяльс Пушкинонь и Лермонтовонь стихонзон ётафтомасна.

**С.И. Родькин** – поэт и прозаик. «Велень азкст» прозаса сёрматф произведениянь сборниконц лисемац.

**А.М. Сафронов** – идень поэт. «Панчфу пинге» поэтическяй сборниконц лисемац. Эсонза шабатнень тевснон – валснон келиста няфтемасна.

**Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;.

- содамс войнань пингонь литературать башка ширензон;

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

**Тимофей Андреевич Кирдяшкин. «Кели Мокша» романць.**

Писательть эряфонь и творческяй киц. Родной литератураса историко – революционнай темась. Произведениять сёрмадомань историяц. Эряфонь видешись и художественнай арьсефкссь, тематикась и проблематикась. Мокшетнень и эрзятнень цебярь эряфонкса тюремаснон лангс оцю мялень шарфтомась. Мокшэрзятнень и лия нароттнень ёткса кунардонь пингонь ладяф ялгагаксшить колга азондомась.

Образнай системась, народнай юрсь. Черемшиттнень семьяснон перьфке моли событиятнень азондомасна.

Произведениять художественнай башка ширенза.

**Литературнай теориясь.** Романонь жанрать башка ширенза. Роман – хроникать колга шарьхкодемась.

**Андрей Дмитриевич Куторкин. «Оцю ки лангса марлю»**

**А.Д. Куторкинонь** эряфонь и творческяй киц. «Оцю ки лангса» стихса романць, проблематикац, художественнай башка ширенза. Романти тяниень пингонь ванфксса питнень максомась.

**Литературнай теориясь.** Историческяй романть колга шарьхкодемась.

**Григорий Яковлевич Меркушкин. «Сенем валда», «Поэтть тяштец» драматне.**

**Г.Я. Меркушкин** – содаф драматург. Эряфонь и творчествань киц. Драматургиянц идейно – художественнай башка ширенза.

«Сенем валда» пьесаса конфликттне, эсонза морально – этическяй и нравственнай проблематнень кеподемасна. Пьесать сюжетоц, композицияц, образнай системац. Михаил Тумов профессорсь – пьесать центральнай героец. Од ломаттнень характеристикасна. Кукаевонь, Макшинонь и Октаревонь образсна.

«Поэтть тяштец» - историко – биографическяй пьеса, кона лемтьф З.Ф. Дорофеевонди. Пьесаса няфтьф реальнай лицатне. Историческяй событиятне, конатне мусть васта пьесаса. Произведениять конфликтоц, персонашнень корхтамаса мазышись, национальнай ёжмаряматнень видеста касфтомаса.

**Литературнай теориясь.** Драматическяй жанратнень колга шарьхкодемась.

**Иван Захарович Антонов. «Фкя семьяса» романць**

**И.З. Антоновонь** эряфонь и творчествань киц. Литератураса очерконь жанрать касоманцты сонь путфксоц. «Фкя семьяса» романоц. Произведенияса Великай Отечественнай войнань событиятнень няфтемасна. Павелкин пулеметчикть образоц. Романть образнай системанц вельде интернациональнай мяльхнень – арьсематнень панжемасна. Романть идейно – художественнай ширенц панжемста пейзажть и авторскяй отступлениятнень прольсна.

**Литературнай теориясь.** Очерконь жанрать колга шарьхкодемась.

**Александр Степанович Малькин. «Аф куломать колга», «Лямбе пильгокит», «Солдатонь рьвя»**

**А.С. Малькин** – поэт – лирик. Сонь творчествасонза национальнай поэзияньконь инь вии ширензон кемокстамасна, перьфпяльть мазышинц морамац, мокшэрзятнень масторонь лия народонь представительхнень мархта фашисттнень каршес тюремаснон няфтемац.

А. Малькинонь эряфонь киц и творчествац. Поэтть гражданскяй лирикац. Войнать пингста сонь поэтическяй вайгяленц вииямац.

«Аф куломать колга» поэмать идейнай смузец. Поэмаса войнань стака картинатнень максомасна, ломаттнень седиёжеснон няфтемасна, аф куломати верондамась. Обрасненди характеристикань максомась. Произведениять художественнай башка ширенза, кяль – валонь козяшиц.

«Лямбе пильгокит» лиро – эпическяй поэмать идейно – художественнай смузец. Поэмать темац, сюжетоц. Поэмаса арьсематне мирть и войнать колга. Произведенияса ризфть и кенярдемать ёткса сотксне. Мокшень авать образонц вельде войнань сембе сталмотнень няфтемасна. Иван солдатть образоц. Поэмаса устно – поэтическяй койхнень и романтическяй поэзиянь приемтнень мяльс сявомасна.

«Солдатонь рьвя» поэмать сюжетоц, темац, идейнай смузец. Поэмаса моральнай, нравственнай кизефкснень панжемасна, солдаттнень ёткса афкуксонь ялгаксшить няфтемац. Верань образонц вельде авань обуцянь сембода цебярь ширетнень шнамасна. Поэмать кяль – валонь козяшиц.

**Литературнай теориясь.** Поэма жанрать видонза и башка ширенза.

**Михаил Лукьянович Сайгин «Давол»**

**М.Л. Сайгинонь** эряфонь киц.

М. Сайгинонь «Давол» романоц – гитлеровскяй захватчикнень каршес мастороньконь танкистонзон тюремаснон колга эсь сельмоса няиень художественнай документ.

Литературнай теориясь. Типизациянь спосопне.

**Иван Никитич Кудашкин «Пичетне ваныхть шадоти»**

**И.Н. Кудашкинонь** эряфонь и творческяй киц. Поэзиянь жанраса сатфксонза.

«Пичетне ваныхть шадоти» повестьса войнань и войнада мельдень эряфть няфтемац. Репрессиянь темась.

**Илья Прокофьевич Кишняков. «Вешендьса эсь тяштезень»**

**И.П. Кишняков** – мокшень содаф прозаик и драматург. Эряфонь и творчествань киц.

«Вешендьса эсь тяштезень» романть идейно – художественнай ширенза. Произведенияса yzanma событиятне и явлениятне, эсонза путф проблематне. Романть образнай системац. Романца войнань пингть велень ломаттнень тевснон колга пяк лац азондомась, синь патриотизмаснон и валда мяльснон панжемасна. Романть идейно – художественнай ширенц панжемста пейзажть и авторскяй отступлениятнень рольсна.

**Литературнай теориясь.** Роман – диалогиять колга шарьхкодемась.

**Василий Кузьмич Радаев. «Сияжар»**

**В.К. Радаев** – содаф прозаик, фольклоронь мотифнень коряс героико – эпическяй поэмань сёрмады.

Эряфонь и творчествань киц. 30 – це кизотнень пингста азксонь и повестень сёрмадома ушедомась, фольклоронь произведениянь кочкамати оцю мялень шарфтомась.

«Сияжар» поэмась. Сонь эсонза мокшэрзятнень руснень мархта марса ногаецнень каршес тюремаснон няфтемац, нароттнень ёткса ялгаксшить и фкя – фкянди лездомать шнамац. Поэмаса главнай геройхне. Синь обуцясна, тевсна – валсна, мяльсна – арьсемасна. Сияжарсь – кода эпическяй герой. Сонь образонц вельде народть идеалонзон няфтемасна.

**Мезе эряви содамс и маштомс тонафнихненди:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;

- тонафнеф писательхнень эрямань и творчествань киснон;

- содамс тяфтама термиттнень: роман-хроника, историческяй роман, очерк, поэма, типизация, роман - дилогия.

- содамс романонь жанрать башка ширензон, драматическяй жанратнень;

- содамс тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;

- маштомсмушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.

**Аф класса лувоманди:**

А.Д. Куторкин «Комболды Сура», «Ламзурь»

Г.Я. Меркушкин «Народть лемста», «Шинь стяма», «Эряфонь киге»

И.З. Антонов «Разлив на Алатырь – реке»

А.С. Малькин «Панжадонь седихть»

И.П. Кишняков Пизел кярьмаз»

В.К. Радаев «Сурай»

М.Л. Сайгин «Стака паваз»

**Литературань творчествась:**

Стенгазетав заметкань сёрмадомась

Сочинения «Кели Мокша» романцта Тишкань образоц»

Сочинения «Эряфса фалу ули васта подвигонди»

Легендань сёрмадомась

Сочинения «Войнась и ломанць»

Сочинения «Авать обуцянц няфтемац»

**Мезе эряви маштомс тонафнихненди кизоть пети:**

**Содамс:**

* тонафнеф художественнай текстттнень содержанияснон;
* тяфтама понятиятнень: роман - хроникась, силлабо – тоническяй стихосложениясь, историческяй романць, драматическяй жанратне, очерксь, поэмась, роман - диалогиясь.

**Маштомс:**

* мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень;
* мушендома стихотворениять размеронц.

**Корхтама маштомать касфтомац.**

**Тонадомс:**

* стенгазетав заметкань сёрмадомас;
* сочинениянь «Кели Мокша» романцта Тишкань образоц» сёрмадома;
* сочинениянь «Авать обяцянц няфтемац» сёрмадома;
* сочинениянь «Эряфса фалу ули васта подвигонди» сёрмадома;
* легендань сёрмадома;
* сочинениянь «Войнась и ломанць» сёрмадома.

**Тематическяй планць**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделхнень и тематнень лемсна** | **Сембоц частта** | **Синь эздост** | | | | |
| **Теориясь** | **Творческяй работатне** | **Контрольнай работатне** | **Аф класса лувомась** | **Самостоятельнай работатне** |
| I. | **Мокшэрзянь литературась Великай Отечественнай войнань и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста.** | **3** | **3** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| II. | **Войнаса шавф писательхнень – фронтовикнень творчествасна.** | **65** | **41** | **10** | **2** | **10** | **2** |
|  | **Итого** | **68** | **44** | **10** | **2** | **10** | **2** |

**Календарно - тематическяй планць**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделхнень и тематнень лемсна** | **Урокть видоц** | **Сембоц частта** | **Самостоятельнай работатнень видсна** | **Мзярда етафтф уроксь** | |
| **Планть коряс** | **Афкукс** |
| I. | **Мокшэрзянь литературась Великай Отечественнай войнань и войнада мельдень васенце кемонь кизотнень пингста.** |  | **3** |  |  |  |
| 1 | Войнань пингонь поэзиясь. | Ушедомань занятиясь | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 2 | Войнань пингонь драматургиясь и театрась. | Урок - лекция | 1 | Конспектонь сермадомась |  |  |
| 3 | Войнань пингонь прозась. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| II. | **Войнаса шавф писательхнень – фронтовикнень творчествасна.** |  | **65** |  |  |  |
| 4 | А.В. Рогожинонь лирикац. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 5 | Перьфпяльть мазышинц колга Г.И. Ельмеевонь стихотворениянза. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Проектонь тиемась |  |  |
| 6 | А.Ф. Зиньковонь стихотворениянзон эса патриотическяй мяльхнень панжемасна. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 7 | Ф.С. Дурнов - поэт – лирик, переводчик и критик.  С.И. Родькинонь и А.М. Сафроновонь творчествасна. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Презентациянь тиемась |  |  |
| 8 | К/к Стенгазетав заметкань сёрмадомась. | Творческяй работа | 1 | Творческяй работа |  |  |
| 9 | Т.А. Кирдяшкин «Кели Мокша» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 10 | Романть идейнай содержанияц. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 11 | Образнай системась. | Комбинирован  най урок | 1 | Характеристикань максомась |  |  |
| 12 | Тихононь образоц. | Комбинирован  най урок | 1 | План-конспектонь тиемась |  |  |
| 13 | Романть художественнай ширенза. | Комбинирован  най урок | 1 | Обзоронь тиемась планть коряс |  |  |
| 14 | Романть кялец. Романонь жанрать башка ширенза. | Урок - практикум | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по творчеству Т.А. Кирдяшкинонь творчестванц коряс. | Мялензамань урок | 1 | Тестонь тиемась |  |  |
| 16-17 | К/к Сочинения «Кели Мокша» романцта Тишкань образоц» | Корхтама маштомать касфтомац | 2 | Творческяй работа |  |  |
| 18 | А.Д. Куторкин «Оцю ки лангса марлю» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 19 | Романть идейно – тематическяй содержанияц. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 20 | Романть композицияц и сюжетоц. | Комбинирован  най урок | 1 | Отвечамась кизефкснень лангс |  |  |
| 21 | Романть образонь системац. | Комбинирован  най урок | 1 | Таблицань тиемась |  |  |
| 22 | Романть художественнай особенностенза. Историческяй романть колга шарьхкодемась. | Комбинирован  най урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 23 | А.Д. Куторкин «Комболды Сура». | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 24 | «Ламзурь». | Аф класса лувомань урок | 1 | Планонь арьсемась |  |  |
| 25 | Г.Я. Меркушкин «Сенем валда» | Урок - презентация | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 26 | Пьесать сюжетоц, образнай системац. | Комбинирован  най урок | 1 | Заданиянь тиемась |  |  |
| 27 | Пьесать кялец. | Комбинирован  най урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 28 | Г.Я. Меркушкин «Шинь стяма» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 29 | Г.Я. Меркушкин «Поэтть тяштец» |  | 1 | Творческяй работа |  |  |
| 30 | Историческяй событиятне, пьесаса няфтьф реальнай лицатне. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 31 | Е.И. Чернов «Драматурги Мордовии». Драматическяй жанратнень колга шарьхкодемась. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Конспектонь тиемась |  |  |
| 32 | Г.Я. Меркушкин «Народть лемста» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 33 | Г.Я. Меркушкин «Эряфонь киге» | Аф класса лувомань урок | 1 | Стенгазетань тиемась |  |  |
| 34 | И. З. Антонов «Фкя семьяса» |  | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 35 | Произведенияса войнань событиятнень няфтемасна. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 36 | Павелкин пулемётчикть образоц. | Комбинирован  най урок | 1 | Характеристикань максомась |  |  |
| 37 | Романть образнай системац. | Комбинирован  най урок | 1 | Таблицань тиемась |  |  |
| 38 | З.И. Антонов «Разлив на Алатырь реке» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 39-40 | К/к Сочинения «Эряфса фалу ули васта подвигонди» | Корхтама маштомать касфтомац | 2 | Творческяй работа |  |  |
| 41 | А.С. Малькин «Аф куломать колга». | Урок - презентация | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 42 | А.С. Малькин «Лямбе пильгокит» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 43 | А.С. Малькин «Солдатонь рьвя». Поэма жанрать видонза и башка ширенза. | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 44 | А.С. Малькин «Панжадонь седихть» | Аф класса лувомань урок | 1 | Изобразительна – выразительнай средстватнень лангса работась |  |  |
| 45-46 | К\к Сочинения «Авать обуцянц няфтемац» | Корхтама маштомать касфтомац | 2 | Творческяй работа |  |  |
| 47 | М.Л. Сайгинонь эряфонь и творческяй киц. | Урок - презентация | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 48 | М.Л. Сайгин «Давол» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 49 | Танкиснон тюремаснон няфтемасна. | Комбинирован  най урок | 1 | Отвечамась кизефкснень лангс |  |  |
| 50 | Романть геройнза. | Комбинирован  най урок | 1 | Характеристикань максомась |  |  |
| 51 | М.Л. Сайгин «Стака паваз» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 52 | И.Н. Кудашкин «Пичетне ваныхть шадоти» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Писательть эрямань кинц сермадомац |  |  |
| 53 | Повестьса войнань эряфть няфтемац. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 54 | Репрессиянь темась. | Комбинирован  най урок | 1 | Отвечамась кизефкснень лангс |  |  |
| 55 | Фимань образоц. | Комбинирован  най урок | 1 | Характеристикань максомась |  |  |
| 56 | И.П. Кишняков «Вешендьса эсь тяштезень» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 57 | Произведенияса няфтьф событиятне. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 58 | Романть образнай системац. | Комбинирован  най урок | 1 | Таблицань тиемась |  |  |
| 59 | Мокшин Иванонь и Платон Фомичень образсна. | Комбинирован  най урок | 1 | Характеристикань максомась |  |  |
| 60 | Пейзажть и авторскяй отступлениятне. Роман – диалогиять колга шарьхкодемась. | Комбинирован  най урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 61- 62 | К/к Сочинения «Войнась и ломанць» | Корхтама маштомать касфтомац | 2 | Творческяй работа |  |  |
| 63 | И.П. Кишняков «Пизел кярьмаз» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 64 | В.К. Радаев «Сияжар» | Од материалонь тонафнемань урок | 1 | Статьять лангса работась |  |  |
| 65 | Поэмаса главнай геройхне. | Комбинирован  най урок | 1 | Родославнаень тиемась |  |  |
| 66 | К/к Легендань сёрмадомась. | Корхтама маштомать касфтомац | 1 | Творческяй работа |  |  |
| 67 | В.К. Радаев кода азксонь автор. | Комбинирован  най урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
| 68 | В.К. Радаев «Сурай» | Аф класса лувомань урок | 1 | Пакшень морафтомась |  |  |
|  |  |  | **68** |  |  |  |